

La nota “Do” de la mano derecha, está ubicado en el “do central” del piano (medio del piano). La mano izquierda está en la nota “do” una octava abajo.

## Ejercicio: 2

- Cuenta los tiempos diciendo “1, 2, 3, 4” en cada compás. Los números que aparecen en rojo, son los números que tienes que contar cada vez que toques.
- Toca mirando la partitura y **no mires** el teclado de su piano. Reconoce qué nota toca cada dedo. (No te hagas trampa!)

Pista: 1.1

Ejercicio Mano Derecha

5 Ejercicio Mano Izquierda

9 Ejercicio Manos juntas

## Ejercicio: 3

- Practica manos separadas 5 veces cada una.
- Practica con las manos juntas, 10 veces.
- Toca y canta las notas, nombrándolas por su nombre.
- Aprende el ejercicio de memoria, y toca mirando el piano, pero sin mirar la partitura.

Es importante respetar los tiempos (el valor de la figura de negra y el silencio de negra), para que de esta forma, la canción suene como aparece en la partitura.

### Lectura Musical 1

Pista: 1.2

# Mariposas

Lescano M. Julia

The musical score for "Mariposas" is written in 4/4 time and consists of four systems of piano accompaniment. Each system includes a treble and bass clef staff. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), and *f* (forte). The piece concludes with a double bar line.

Aplique los ejercicios número 2 y 3 en esta canción “Mariposas”.

---

Este apunte es parte de mi nuevo libro de partituras fáciles para aprender a tocar piano.

Te lo comparto a tí, para que lo vayas probando!. Muchas Gracias por todo 😊

Julia Lescano

---

**DERECHOS RESERVADOS**